



BALANCE 2023

#ALLYOUNEEDISARAGÓN



El 2023 ha sido el segundo años de gestión del servicio de Aragón Film Commission por parte de CARTV. La tónica general de este año ha sido **un aumento de días de actividad cinematográfica** en la Comunidad Autónoma ya que han sido más las producciones que han rodado íntegramente en escenarios aragoneses respecto al año anterior. Los rodajes de cine publicitario se han mantenido sobre todo los de la **industria del motor**. Un factor que ha marcado este año ha sido sin lugar a dudas, **la huelga de Hollywood**. Varios rodajes internacionales de alto impacto, que tenían previsto rodar este año en Aragón, han tenido que aplazarse al 2024.

+450
SOLICITUDES
ATENDIDAS

20
SCOUT A
DEMANDA

+150
ENVÍOS DE
REFERENCIAS

Se ha **triplicado** el número de solicitudes atendidas respecto al año 2022, continuado con la atención personalizada a:

- Localizadores profesionales
- Directores de producción
- Jefes de producción
- Responsables de productoras de cine y cine publicitario

El **incremento** ha sido motivado, principalmente, por el **aumento de producciones independientes aragonesas**, que han requerido más atención personalizada.

Adicionalmente producciones de documentales, o programas de televisión han requerido también los servicios de asesoramiento de la oficina.

Se ha continuado con el servicio de acompañamiento (scout a demanda) que iniciábamos el pasado año y que hace asegurar la decisión final de seleccionar localizaciones para rodar.

14

LARGOMETRAJES
CORTOMETRAJES
SERIES

36

RODAJES

*gestionados desde el servicio

19

CINE
PUBLICITARIO

3

OTROS
*videoclips
piezas digitales

1
SERIE
INTERNACIONAL

HUELGA
DE HOLLYWOOD

1
LARGOMETRAJE
INTERNACIONAL

2
LARGOMETRAJES
NACIONALES

OTROS
MOTIVOS

Por diversos motivos se han aplazado rodajes al 2024. La **huelga de Hollywood** fue uno de los principales.

Durante meses se han derivado recursos de la oficina para atender esos proyectos, uno de ellos, en concreto ha necesitado una atención prioritaria debido a sus características:

Serie de TV internacional, actividad de grandes dimensiones, localizaciones en las 3 provincias, negociaciones con instituciones para realizar su actividad.

El rodaje iba a tener lugar en **noviembre de 2023** y el gasto estimado en Aragón, según los productores ejecutivos iba a ser **+2M de euros**. El gasto realizado entre los meses de febrero a agosto en la fase de preproducción en territorio ha sido de **+55.000 euros**.

Los largometrajes nacionales tienen previsto su rodaje en el primer trimestre de año.

488

DIAS DE ACTIVIDAD

162
HUESCA

109
ZARAGOZA

217
TERUEL



+3.4M€
GASTO DIRECTO
EN TERRITORIO

Estas cifras incluyen y han sido obtenidas bajo los siguientes criterios:

Las producciones que incluye:

Aquellas realizadas por **empresas productoras no domiciliadas en Aragón** pero sí rodadas toda o parte dentro de la comunidad en el último año y clasificables dentro de los ámbitos de cine publicitario, largometrajes, cortometrajes o series de ficción y otros (videoclips, piezas digitales)

Las **empresas aragonesas** que han rodado en Aragón y que han contado con equipo técnicos de al menos 40 personas y que hayan rodado en varias localizaciones del territorio.

Los gastos/inversiones valoradas:

Todos aquellos que estas producciones han realizado dentro de la Comunidad Autónoma durante sus trabajos de preproducción, rodaje y desmontaje.

La obtención de los datos se realiza por varias vías, principalmente 3:

1. Solicitud directa de datos económicos a los responsables de producción.
2. Valoración según la información y requerimientos sobre el rodaje dirigidos al servicio Aragón Film Commission.
3. Visitas a los rodajes para valoración insitu.

Puntualmente se utilizan otras fuentes:

- Registros de los servicios film del territorio.
- Administraciones públicas que gestionan autorizaciones de rodaje.

15.157

**NOCHES
HOTEL**

16

**TIPOS
SERVICIOS**

TIPOS DE SERVICIOS:

- Hostelería**
- Limpieza y lavandería**
- Alquiler de grúas y maquinaria**
- Alquiler de equipo técnico**
- Alquiler de atrezzo**
- Catering**
- Alquiler equipos electrógenos**
- Seguridad**
- Alquiler de carpas y baños químicos**
- Alquiler de vehículos**
- Animales**
- Servicios veterinarios**
- Servicios agrícolas**
- Alquiler de localizaciones**
- Repostaje de gasolina**
- Materiales de construcción**

15

CONTRATACIONES
LOCALIZADORES

154

CONTRATACIONES
DEL SECTOR
AUDIOVISUAL

32

CONTRATACIONES:
ARTE
MAQUILLAJE
SONIDO
ELÉCTRICOS

45

CONTRATACIONES
PRODUCCIÓN

6

CONTRATACIONES
ACTUACIÓN

56

CONTRATACIONES
RUNNERS
BLOCKERS

Las contrataciones locales **han aumentado** respecto al año anterior debido, sobre todo, a las **producciones aragonesas** que se han apoyado en profesionales locales.

Estas producciones se han llevado a cabo gracias a fondos como el FITE, la continuidad de la financiación anticipada y el apoyo del Gobierno de Aragón al audiovisual.

Este año, sobre todo, la producción de ficción, ha necesitado más de **500 extras** y la contratación de **6 actores locales** para papeles secundarios.

La variedad de solicitudes ha hecho posible que se ruede en **24 comarcas aragonesas**, dos más que el año pasado.

Según las solicitudes de localizaciones, el **70%** de las mismas han sido acerca de **carreteras e infraestructuras como la zona Expo y aeropuerto de Teruel**.

Las condiciones de baja densidad vehicular atraen gran número de peticiones de la industria especializada en publicidad del mundo del motor. Destacando puntos como las carreteras provinciales entre Quinto-Codo en la provincia de Zaragoza y Villaespesa hacia La Cubla en la provincia de Teruel.

Muy de cerca le siguen las solicitudes de localizaciones en los **grandes espacios naturales** del Valle de Tena o Valle del Aragón, destacando las zonas de nieve en los Pirineos, los desiertos de Monegros como la ruta Jubierre o los páramos turolenses con las icónicas formaciones de arcilla roja.

De las **localizaciones patrimoniales** siguen destacando el Pueblo Viejo de Belchite y el Castillo de Loarre.

7

HUESCA

7

ZARAGOZA

24

COMARCAS

10

TERUEL

+150

**LOCALIZACIONES
UTILIZADAS**

Provincia de Huesca

Comarca de los Monegros (parte de Huesca)
Comarca Alto Gallego
Comarca Hoya de Huesca
Comarca de la Jacetana
Comarca del Sobrarbe
Comarca de la Ribagorza
Comarca Somontano Barbastro

Provincia de Zaragoza

Comarca Campo de Belchite
Comarca de Ribera Baja
Comarca de Tarazona y el Moncayo
Comarca Comunidad de Calatayud
Comarca Ribera Alta
Comarca Central de Zaragoza
Comarca Campo Cariñena

Provincia de Teruel

Comarca de Matarraña
Comarca Sierra de Albarracín
Comarca de Jiloca
Comarca Comunidad de Teruel
Comarca Cuencas Mineras
Comarca Gúdar-Javalambre
Comarca de Maestrazgo
Comarca Bajo Aragón
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos
Comarca del Bajo Martín

87
HUESCA

71
ZARAGOZA

76
TERUEL

La catalogación de localizaciones se realiza según criterios técnicos.

Ubicación
Accesibilidad
Servicios disponibles
Aspecto visual
Titularidad
Tendencias del sector

Se organiza en el mes de febrero un **fam trip** de localizadores por las tres provincias aragonesas. Un grupo de 6 localizadores procedentes de Baleares, Cataluña, Madrid y Andalucía visitaba durante 3 días 16 localizaciones diferentes.



Festival Internacional de Cine de Málaga

Presencia en el mercado internacional de Málaga y en la presentación de Teruel Film Commission en el marco del Festival



NUEVO CATALOGO DE LOCALIZACIONES

oficina@aragonfilmcommission.es
+34 876 25 65 33
aragonfilmcommission.es

CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN
ARAGÓN TV

Lagos de Alta Montaña
High mountain lakes
42.6964916189575754
-0.6795566056954256

Desiertos Centrales
Central Deserts
41.672123388445735
-0.148321532485102

Montes de Yesos
Gypsum Hills
41.300389953207215
-1.157226758681868

oficina@aragonfilmcommission.es
+34 876 25 65 33
aragonfilmcommission.es

CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN
ARAGÓN TV

Óxido
Rust
40.8889950822167
-0.6795566056954256

Textil
Textile
40.8889950822167
-0.6795566056954256

Madera
Wood
41.638085439623345
-0.900390467099026



ARAGÓN
FILM
COMMISSION

#ALLYOUNEEDISARAGÓN